

2025



Московская осень

45-й Международный фестиваль современной музыки «Московская осень» — масштабное событие, продолжающее многолетнюю традицию одного из ярчайших мероприятий культурной жизни столицы. Этот фестиваль по праву считается марафоном премьер, который представляет собой уникальный срез современного академического музыкального искусства, охватывая широчайший спектр жанров и направлений. Прозвучит камерная и симфоническая, хоровая, песенная, театральная, электронная музыка, музыка для струнного, духового оркестра и оркестра народных инструментов.

Среди участников фестиваля — именитые солисты и коллективы, такие как Государственный Кремлевский оркестр Управления делами Президента РФ, Симфонический оркестр и Центральный военный оркестр Министерства обороны РФ, Камерный оркестр «Art Incognito», Московский Ансамбль Современной Музыки (МАСМ), Ансамбль солистов Студия новой музыки, Академический оркестр русских народных инструментов имени Н.Н. Некрасова РГМЦ «Орфей», Камерный хор Академии хорового искусства имени В.С. Попова, Московский молодежный Шнитке-хор и Инструментальный ансамбль МГИМ имени А.Г. Шнитке.

«Московская осень» вновь обретает международный масштаб. В этом году в концертных программах фестиваля прозвучат сочинения наших белорусских коллег, а гости из Монголии познакомят публику со звучанием монгольских народных инструментов. Особым событием станет исполнение сочинения итальянского композитора Барбары Реттальяти «Ночные ведьмы», посвященного подвигу советских летчиц в годы Великой Отечественной войны. Эта премьера станет не только художественным, но и историческим жестом, связывающим страны и поколения.

Фестиваль «Московская осень» — это больше, чем музыка. Это диалог между странами, эпохами и жанрами. Приглашаем вас стать частью грандиозного звукового путешествия.

Дорогие коллеги, друзья, любители музыки!

Для меня большая честь и радость приветствовать вас от имени Союза московских композиторов на юбилейном 45-м Международном фестивале современной музыки «Московская осень». Это не просто событие — это наш общий праздник, без которого трудно представить себе жизнь нашей организации.

«Московская осень» всегда была и остается живым, развивающимся организмом. В этом году, сохраняя преемственность, мы с особой радостью расширяем границы: в концертах прозвучат сочинения не только российских авторов из разных регионов, но и композиторов из Беларуси, Италии и Монголии. Это диалог культур, эпох и поколений, который обогащает и вдохновляет всех нас.

Будем рады видеть каждого из вас на концертах «Московской осени». Вдохновляйтесь, открывайте, чувствуйте. Ведь современная музыка — она именно про нас, про наше вчера, сегодня и завтра. И я уверен: вы откроете для себя множество новых сочинений и ярких имен.

До встречи на фестивале!

С глубоким уважением и верой в музыку,

СЕРГЕЙ ЖУКОВ

Председатель Правления
Союза московских композиторов

Организационный комитет фестиваля

Председатель оргкомитета фестиваля – Жуков С.В.

Броннер М.Б., Васильев А.М., Власова Е.С.,
Воронцов Ю.В., Довгань В.Б., Журбинская Т.К.,
Иванов О.Б., Кикта В.Г., Кожевникова Е.В.,
Микита А.И., Подгайц Е.И., Решетов С.Д.,
Тараканова А.М., Ульянич В.С., Фархадов Р.Я.,
Хондо Н.А.

Административная группа

Баграмов А.Р., Королёва А.А., Королёв Д.Д.,
Савченко Г.Ю., Седова А.С., Филатова М.П.

При поддержке



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



СОЮЗ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ



АДРЕСА КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ

Московский Дом композиторов

Москва, Брюсов пер., д. 8-10, стр. 2

Большой зал

Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Москва, ул. Большая Никитская, д. 13

Концертный зал Российской академии музыки имени Гнесиных

Москва, Малый Ржевский пер., д. 1

Учебный театр ГИТИС

Москва, Б. Гнезниковский пер., д. 10

Музыкальный театр К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко

Москва, ул. Б. Дмитровка, д. 17





ПРОГРАММА

**45-го МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ СОВРЕМЕННОЙ
МУЗЫКИ**

«МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ»



30 сентября **19.00**
вторник

Большой зал МГК
имени П.И. Чайковского

ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Государственный Кремлевский оркестр
Управления делами Президента РФ

Художественный руководитель и дирижер
Константин ЧУДОВСКИЙ

«КЛАССИКИ И СОВРЕМЕННОКИ»

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ (1906–1975)
«Праздничная увертюра»

БОРИС ЧАЙКОВСКИЙ (1925–1996)
Концерт для фортепиано и симфонического оркестра

Лауреат международных конкурсов
Владимир РОДИН, фортепиано

ВАЛЕРИЙ КИКТА
Концерт для органа и струнного оркестра

Лауреат международных конкурсов
Алексей ШЕВЧЕНКО, орган

АНДРЕЙ ЭШПАЙ (1925–2015)

Concerto grosso для трубы, фортепиано, вибратона,
контрабаса и симфонического оркестра

Лауреаты международных конкурсов

Наталья БОГДАНОВА, фортепиано

Виктор СЫЧ, вибратон

Николай ГОРБУНОВ, контрабас

Ильяс НЕВРЕТДИНОВ, труба

ЕКАТЕРИНА КОЖЕВНИКОВА

«Молитва» для альта соло и симфонического оркестра

Лауреат международных конкурсов

Максим НОВИКОВ, альт

ЕФРЕМ ПОДГАЙЦ

«Па-де-кватр», концерт для 4-х саксофонов
и симфонического оркестра

Лауреаты международных конкурсов

Антон СКИБА, саксофон-сопрано

Филипп ЧУМАЕВ, саксофон-сопрано, саксофон-альт

Мария ШАЙТАНОВА, саксофон-альт

Дмитрий САРАСЕК, саксофон-тенор

1

октябрь
среда

19.00

Московский Дом композиторов

«ИМПУЛЬСЫ»

ЛЮБОВЬ ТЕРСКАЯ

«Импульсы» для фортепиано

Лауреат международных конкурсов
Элеонора ТЕПЛУХИНА, фортепиано

ИРИНА ДУБКОВА

Струнный квартет № 2

Народный артист России
Сергей ПИЩУГИН, скрипка

Анастасия СИРОТА-ПИЩУГИНА, скрипка

Лауреат международных конкурсов

Федор БЕЛУГИН, альт

Лауреат всероссийского и международных конкурсов

Владислав ТУГАШЕВ, виолончель

МАРИНА ШМОТОВА

«Саудаде» для флейты и фортепиано

Антон АБАНОВИЧ, флейта

Марина ВАСИЛЬЕВА, фортепиано

АНДРЕЙ ЗЕЛЕНСКИЙ

«Конь унес... Любимого» (...in D, G, A?)

по мотивам произведений Владимира Вавилова
и Анри Волохонского для виолончели соло

Лауреат международных конкурсов

Екатерина ЗЕМСКОВА, виолончель

ЯРОСЛАВ СУДЗИЛОВСКИЙ
Струнный квартет № 2 «Enter Net»

Варвара КОСОВА, скрипка
Елизавета КИЗЕЛЬ, скрипка
Вероника СУББОТИНА, альт
Дарья ЛУЦЕНКО, виолончель

БАРБАРА РЕТТАЛЪЯТИ (Италия)
«Ночные ведьмы» для скрипки и фортепиано

Лауреаты международных конкурсов
Мария ЛУНДИНА, скрипка
Элеонора ТЕПЛУХИНА, фортепиано

КОНСТАНТИН БОРИСОВ
«Contradictio», фортепианный квинтет

Участники ансамбля «Солисты Москвы»:

Елена КУЗНЕЦОВА, фортепиано
Михаил ФЕЙМАН, скрипка
Кирилл КРАВЦОВ, скрипка
Сергей ПОЛТАВСКИЙ, альт
Александр ЛУНЕГОВ, виолончель



2

октября
четверг

19.00

Московский Дом композиторов

**Камерный оркестр
«ART INCOGNITO»**

Художественный руководитель и главный дирижер
Петр ГЛАДЫШ

«MEMORIES»

ВЛАДИСЛАВ ВИНОГРАДОВ

«Прогулки с Пушкиным», вокальный цикл для голоса
и струнного оркестра на тексты А.С. Пушкина

Владислав ВИНОГРАДОВ, голос

СЕРГЕЙ ЖУКОВ

«Печальная павана по нашим грустным временам»
(музыкальный комментарий к пьесе Томаса Томкинса)
для струнного оркестра

ОЛЕГ ПАЙБЕРДИН

«Lamento» для альта и струнного оркестра

Лауреат международных конкурсов
Максим НОВИКОВ, альт

ИВАН СОШИНСКИЙ

«Memories»

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ (1915–1998)

«Музыка для камерного оркестра»

В ДНИ ФЕСТИВАЛЯ

2

октября
четверг

19.00

Учебный центр ГИТИС

80-летию Великой Победы посвящается

**МАСТЕРСКАЯ НАРОДНОГО АРТИСТА РОССИИ,
ПРОФЕССОРА Д.А.БЕРТМАНА**

КИРИЛЛ ВОЛКОВ
«ЖИВИ И ПОМНИ»

Опера в 2-х действиях по повести Валентина Распутина (1983)
Редакция для солистов, хора и солирующего фортепиано (2024)

Автор либретто – Николай КУЗНЕЦОВ
Режиссер-педагог – Заслуженный работник культуры России,
доцент Анатолий АХРЕЕВ
Художник – Майя ФЕДОСЕЕВА
Хореограф – Михаил КОЛЕГОВ

Действующие лица и исполнители

Настена – **Елизавета КОЖИНОВА**
Андрей Гуськов – **Иван КУСТОВ**
Максим Вологжин – **Павел МОИСЕЕВ**
Михеич – **Елисей ГУРЬЯНОВ**, Семеновна – **Руслана БУТОВА**
Нестор – **Марк ЯГНЕСШКО**, Надька – **Эллина АЙЛАРОВА**
Лиза – **Полина КЛОЧКОВА**
Кошмары Андрея – **Илья АНДРИЯХИН**, Лев **ГОЛОЛОБОВ**,
Виктор-Дениз ГЮЗЕЛ, Владимир **ШИЛЬКРОТ**
Односельчане – **Александра АНТОНОВА**, Софья **ГАК**,
Мария КУЗИНА, Елизавета **СМИРНОВА**,
Анастасия МИЩЕНКО, Константин **ТАРАН**,
Сергей МОЛОКОВ, Надежда **ПИЛИПОВИЧУС**,
Дарья КОЗЛОВА, Дарья **ДЕНИСЕНКО**,
Александра КОВАЛЁВА

Лауреат всероссийских и международных конкурсов
Мария БУЯНОВА, фортепиано
Музыкальный руководитель и дирижер – **Евгений ВОЛКОВ**



3

октября
пятница

19.00

Московский Дом композиторов

**Камерный оркестр
«ART INCOGNITO»**

Художественный руководитель и главный дирижер
Петр ГЛАДЫШ

«ТРИГГЕР»

РОМАН ЛЕДЕНЕВ (1930–2019)

«Con sordini», маленький рекевию для альты
и струнного оркестра

Лауреат международных конкурсов
Анна ЛАРИОНОВА-ГЛАДЫШ, альт

МИХАИЛ БРОННЕР

«Триггер», концерт для альтовой домры
и камерного оркестра

Лауреат всероссийских и международных конкурсов
Алексей ГЕРАСИМОВ, альтовая домра

АННА НАВЕТНАЯ

Диптих для струнного оркестра

УЛЗИЙБАЯР ШАТАР (Монголия)

«Glissando and Spiccato» для морин-хура
и камерного оркестра

Бямбажав ЭНХ-АМГАЛАН, морин-хур

АНДРЕЙ КОМИССАРОВ

«За тучами летучими» для солистов и камерного ансамбля

Лауреаты всероссийских и международных конкурсов

Дарья БЕЛИКОВА, сопрано

Светлана НИКОЛАЕВА, меццо-сопрано

Михаил ЕВТЮХОВ, бас

Олег ПОЛПУДИН, тенор

Лариса ИВАНЬКО, гитара

Андрей КОМИССАРОВ, фортепиано

4

октября
суббота

19.00

Московский Дом композиторов

«НОСТАЛЬГИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

КИРИЛЛ ВОЛКОВ

«Лебеди», вокальный диптих,
стихи Махтумкули Фраги

Мария МИТЮРЁВА, сопрано
Елена ДРУЖИНКИНА, сопрано
Мария БУЯНОВА, фортепиано

ГАЛИНА СХАПЛОК

«Грустные песни» для гитары и фортепиано

Лауреат всероссийских и международных конкурсов
Дмитрий ТАТАРКИН, гитара
Галина СХАПЛОК, фортепиано

ГУКАС ПОГОСЯН

«Вспоминай меня», вокальный цикл
на стихи Надежды Клюевой

Лауреат международных конкурсов
Мария МИХАЙЛОВА, меццо-сопрано
Дарья ВИКТОРОВА, фортепиано

ЮЛИЯ МАСАЛЬСКАЯ

Две пьесы для виолончели и фортепиано
памяти Теодора Давидовича Гутмана

Евгений ГУТМАН, виолончель
Сергей ГУТМАН, фортепиано

ЛИЛИЯ РОДИОНОВА

«К звездам», вокальный цикл на стихи К. Бальмонта

Заслуженная артистка России
Лилия ЕРОХИНА, сопрано
Лилия РОДИОНОВА, фортепиано

ВЛАДИМИР БЕЛЯЕВ

«Прощание с романсом» для гитары, органа и сопрано

Дмитрий БОРОДАЕВ, гитара
Лауреат международных конкурсов
Елизавета БОРОДАЕВА, орган
Елена ШУТОВА, сопрано

ИРИНА МИНАКОВА

«Цветущий путь...», фортепианный квинтет

Анна СЫЧ, скрипка
Мария ДОБРОГОРСКАЯ, скрипка
Иван КОНДРАЦКИЙ, скрипка
Анатолий САЖИН, виолончель
Михаил ИЛЬЯСОВ, фортепиано

5**октября**
воскресенье**15.00**Московский Дом композиторов
Малый зал

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В ВИДЕОЗАПИСИ

ИРИНА КАЙНОВА

Музыкальный спектакль **«Двенадцатая ночь»**
по одноименной комедии У. Шекспира

Либретто к спектаклю написал известный российский оперный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР **Г. ГЕЛОВАНИ**. 29 февраля 2012 года в Пятой студии Московского Дома звукозаписи на концерте Первого фестиваля «Вокально-инструментальное искусство России» прозвучали 9 музыкальных номеров из этого спектакля в исполнении Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» под управлением Ю. Башмета, дирижер **И. РАЗУМОВСКИЙ**, и солистов Центра вокального искусства Валентины Левко. Концерт провел критик, теле- и радиоведущий, популяризатор академической музыки **А. ВАРГАФТИК**.

ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВ

Опера-буфф **«Рабочий и колхозница»**

Проект посвящен 80-летию знаменитого советского монумента. «Рабочий и Колхозница» — спектакль о любви, ревности и измене, вдохновленный историей создания знаменитой советской скульптуры, которая рассказана на современный лад.

Автор идеи, продюсер — Павел КАПЛЕВИЧ

Либретто — Михаил ЧЕВЕГА

Режиссер-постановщик — Евгений КУЛАГИН

Хореограф — Иван ЕСТЕГНЕЕВ

Дирижер — Филипп ЧИЖЕВСКИЙ

Солисты — артисты музыкальных театров

Оркестр — QUESTA MUSICA

6

октября

понедельник

19.00

Московский Дом композиторов

«К ВОПРОСУ О БЕЗМЯТЕЖНОСТИ»

ИГОРЬ КОМАР (Беларусь)

«К вопросу о безмятежности»

для фортепианного трио

Лауреаты международных конкурсов

Анна **ДАНИЕЛЯН**, скрипка

Глеб **АНДРОНОВ**, виолончель

Элеонора **ТЕПЛУХИНА**, фортепиано

ДАНИИЛ ЕКИМОВСКИЙ

«Принцип неопределенности Гейзенберга»

Дмитрий **БУЧЕНКОВ**, флексатон

Даниил **ЕКИМОВСКИЙ**, варган

АЛЕКСАНДР САРЖАНТ

«Майский вечер» для квинтета духовых инструментов

Лауреаты всероссийских и международных конкурсов

Алла **КОТЕНКО**, флейта

Елена **ВИНАРОВА**, гобой

Савва **СЕРОУС**, кларнет

Полина **ЩЕРБАКОВА**, валторна

Данил **ШУПИК**, фагот

НИКОЛАЙ ПОЛУБОЯРОВ

«Атмосфера прибрежных птиц» для двух флейт,
виолончели, арфы, фортепиано

Светлана МАРЕНКОВА, флейта

Ольга МАРЕНКОВА, флейта

Анастасия КУЗЬМИНА, виолончель

Елизавета ШЕВЧЕНКО, арфа

София ДУШИНА, фортепиано

Дирижер – Дмитрий КОРОЛЁВ

ТАТЬЯНА ШАТКОВСКАЯ

«Набережная неизлечимых» для маримбы, вибратона
и фортепиано

Лауреат международных конкурсов

Елисей ДРЕГАЛИН, маримба, вибратон

Татьяна ШАТКОВСКАЯ, фортепиано

ИРАИДА ЮСУПОВА

«Бесконечная дочь», вокальный цикл
на стихи Веры Павловой

Анастасия БРАУДО, вокал, фортепиано

7**октября**
вторник**15.00**Московский Дом композиторов
Малый зал

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ В ВИДЕОЗАПИСИ

АНЖЕЛИКА КОМИССАРЕНКОБалет **«Гибель Помпеи»**

по картине Карла Брюллова «Последний день Помпеи»

В балете отражены не только события, изображенные на картине, но показана возможная предыстория действующих персонажей, раскрыты их характеры в момент смертельной опасности, когда проявляются лучшие человеческие качества. Балету присужден Гран-при на международном многожанровом конкурсе.

Автор идеи, хореограф и режиссер — **Андрей СВИРИД**
Хореографические номера исполняют студенты ГИТИСа

Ансамбль «СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ»Вокал — **Екатерина КИЧИГИНА**Дирижер — Заслуженный артист России **Игорь ДРОНОВ****ВАЛЕРИЯ БЕСЕДИНА**Опера **«Екатерина Великая»**

Великолепные декорации, исторические костюмы, талантливые певцы, отличный оркестр — всё вышесказанное переносит в эпоху XVIII века и зрители становятся свидетелями интригующих событий императорского двора Золотого века Екатерины.

Постановка **Марийского театра оперы и балета**

8

октября

среда

19.00

Московский Дом композиторов

Творческое объединение МОСТ

НАТАЛЬЯ ДВИНИНА-МИРОШНИЧЕНКО

«Листья», вокальный цикл на стихи Марии Резанцевой

Наталья ДВИНИНА-МИРОШНИЧЕНКО, сопрано

Лауреат международных конкурсов

Элеонора ТЕПЛУХИНА, фортепиано

СВЕТЛАНА ФОМИНА

«Слова любви», вокальный цикл
на стихи Константина Бальмонта

Лауреат международных конкурсов

Татьяна РУБИНСКАЯ, меццо-сопрано

Светлана РУДАКОВА, мандолина

Светлана ФОМИНА, фортепиано

ЕЛЕНА ЕВТУШЕВСКАЯ

«По прочтении Одиссеи», сюита для чтеца, флейты,
кельтской арфы, фортепиано и ударных

Василиса ПЬЯВКО, мелодекламация

Лауреаты международных конкурсов

Денис РОТАРУ, флейта

Александра РЫЧКОВА, кельтская арфа

Алексей СКАНАВИ, фортепиано

Борис ВАСИЛЬЕВ, ударные

ЕВГЕНИЙ ЩЕРБАКОВ

Соната для скрипки и фортепиано

Заслуженный артист России

Александр ТРОСТЯНСКИЙ, скрипка

Лауреат международных конкурсов

Виталий ЕГОРОВ, фортепиано

ИВАН СОКОЛОВ

«Шесть утешений» для фортепиано

Иван СОКОЛОВ, фортепиано

АНДРЕЙ МИКИТА

«Глинка-Фонтанка», фантазия для скрипки, виолончели и фортепиано

Лауреаты международных конкурсов

Анастасия КУСКАШЁВА, скрипка

Екатерина СЕМЕНОВА, виолончель

Андрей МИКИТА, фортепиано

ЮРИЙ БУЦКО

«Квартет № 2» для двух скрипок, альты и виолончели

Струнный квартет ГАСО России
имени **Е.Ф. Светланова** в составе:

Дарья ДВЕРНИК, скрипка

Сергей СИВОЛГИН, скрипка

Василий КУХАРЕНКО, альт

Илья КОНОНОВ, виолончель

9

октября
четверг

19.00

Московский Дом композиторов

МОСКОВСКИЙ АНСАМБЛЬ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ (МАСМ)

Руководитель
Виктория КОРШУНОВА

Состав:
Константин ЕФИМОВ, флейта
Олег ТАНЦОВ, кларнет
Михаил ДУБОВ, фортепиано
Евгений СУББОТИН, скрипка
Ольга ДЕМИНА, виолончель

«ПРИКОСНОВЕНИЕ»

ДМИТРИЙ КАПЫРИН
«Music in the sleep»

АНТОН РОВНЕР
«По ту сторону времени и пространства» для флейты,
кларнета, скрипки, виолончели и фортепиано

РАЧЬЯ ЕСАЯН
«Die Leuchte» для фортепиано, скрипки, виолончели и
live electronics

АННА РОМАШКОВА

«Прикосновение», вокальный цикл для трех женских голосов на стихотворения Алены Поль

Вокальное трио «NOËSIS» в составе:
Екатерина ПАЛАГИНА, меццо-сопрано
Наталья ЛИНЮЧЕВА, сопрано
Прасковья КРАСУЛЯ, сопрано

АЛИНА ПОДЗОРОВА

«Четыре лика одной женщины», вокальный цикл для меццо-сопрано, кларнета и виолончели на стихи Наапета Кучака

Лауреат международных конкурсов
Анна ХОЛМОВСКАЯ, меццо-сопрано
Режиссер — Лауреат международных конкурсов
Мария ФОМИЧЕВА

ЕКАТЕРИНА ХМЕЛЕВСКАЯ

«Полоса» для трех женских голосов и фонограммы

Вокальное трио «NOËSIS» в составе:
Екатерина ПАЛАГИНА, меццо-сопрано
Наталья ЛИНЮЧЕВА, сопрано
Прасковья КРАСУЛЯ, сопрано

10

октября
пятница

19.00

Московский Дом композиторов

**Московский молодежный ШНИТКЕ-ХОР
и Инструментальный ансамбль
Московского государственного института музыки
имени А.Г. ШНИТКЕ**

Художественный руководитель и главный дирижер
Лауреат Международных конкурсов, профессор
Дмитрий ОНЕГИН

ВАЛЕРИЙ ПЬЯНКОВ

«Свадьба», «Тишины хочу, тишины»

на стихи А. Вознесенского

СЕМЕН СЕГАЛЬ

«Преблагословена еси Богородице Дево»

ВЛАДИСЛАВ ВИНОГРАДОВ

«Святой Боже»

ВАЛЕРИЙ САРИЕВ

«В гостинной молчаливой» на стихи Ж. Роденбаха

НАТАЛЬЯ БАРКОВСКАЯ

«Ave Maria», концерт для смешанного хора и органа

Наталья БАРКОВСКАЯ, орган

ТАРАС БУЕВСКИЙ
«Agnus Dei»

АРФЕНИЯ ТАРАКАНОВА
Поэма для смешанного хора
и инструментального ансамбля

Камерный хор «INTERNUM SONUS»
и Струнный квартет
(violino, viola, violoncello, contrabasso)

Художественный руководитель и дирижер
Дмитрий КОРОЛЁВ

ЯРОСЛАВ СУДЗИЛОВСКИЙ
«Белый лебедь» для женского ансамбля и струнного
квартета

НИКОЛАЙ ПОЛУБОЯРОВ
«Евхаристическая параллель» для смешанного хора
и струнного квартета

11

октября 17.00
суббота

Московский Дом композиторов

«Я ПЕСНЕЙ, КАК ВЕТРОМ, НАПОЛНЮ СТРАНУ»

ПЕСЕННЫЕ ПРЕМЬЕРЫ МОСКОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Участвуют композиторы —

**Алексей АЕДОНИЦКИЙ, Андрей БАТУРИН,
Игорь ДЕМАРИН, Александр ДОБРОНРАВОВ,
Борис ЗИГАНШИН, Анатолий ЗУБКОВ,
Игорь ЗУБКОВ, Олег ИВАНОВ, Олег КАЛЕДИН,
Андрей КТИТАРЕВ, Владимир КУПЦОВ,
Алина НЕБЫКОВА, Раиса САЕД-ШАХ,
Вячеслав УМАНЕЦ, Александр ФЕДОРКОВ**

Прозвучат песни **Дмитрия ЖАРОВА (1947–2015)**

Исполнители

Артисты московских концертных организаций
и музыкальных театров

Солисты Международного вокального центра «СОЛЬВЕЙГ»,
руководитель — лауреат Премии Правительства РФ
Радомира КРАСАВИНА

Ведущий — победитель Десятого телевизионного шоу «Голос»
Александр ВОЛКОДАВ

12

октября
воскресенье

18.00

Московский
Дом композиторов

**Академический оркестр русских народных
инструментов имени Н.Н. НЕКРАСОВА
РГМЦ «ОРФЕЙ»**

Художественный руководитель
и главный дирижер **Евгений ВОЛЧКОВ**
Дирижер **Андрей СТЕПАНЕНКО**

АЛЕКСАНДР НА ЮН КИН (1954–2018)

Увертюра **«Пир на весь мир»**

АНДРЕЙ ГОРДЕЙЧЕВ

«TRIO Concertante», концерт для бандонеона,
виолончели, фортепиано и оркестра

Лауреаты всероссийских и международных конкурсов

Андрей СТЕПАНЕНКО, бандонеон

Татьяна МАКОВЕЕВА, виолончель

Андрей ГОРДЕЙЧЕВ, фортепиано

НИНА ГРЯЗНОВА

Три миниатюры

на слова Миры Мендельсон-Прокофьевой для
меццо-сопрано и оркестра

Лауреат всероссийских и международных конкурсов

Светлана ФЕТИСОВА, меццо-сопрано

ГРИГОРИЙ ЗАЙЦЕВ

«Danse macabre»

ИГОРЬ КРАСИЛЬНИКОВ

Серенада для гуслей и оркестра

Лауреаты всероссийских и международных конкурсов

Елизавета ВЕЛЕСОВА, гусли щипковые

Полина ЕРЕМИНА, гусли клавишные

Павел ЛУКОЯНОВ, гусли звончатые

АЛЕКСЕЙ ПАВЛЮЧУК

«Инопланетный пейзаж»

ВИКТОР ПАНИН

Концерт для домры и оркестра в 3-х частях

Лауреат всероссийских и международных конкурсов

Константин НОСЫРЕВ, домра

ВАЛЕРИЙ ПЬЯНКОВ

Два стихотворения Сергея Есенина для тенора и оркестра:

«Слышишь, мчатся сани», «Несказанное, синее, нежное»

Лауреат всероссийских и международных конкурсов

Илья ХАРДИКОВ, тенор

НАДЕЖДА ФИЛАТОВА

«Снежки белые пушистые», «Цвети в поле цветики»

из вокального цикла «За серебряной луной» на народные темы и тексты для сопрано и оркестра

Надежда ФИЛАТОВА, сопрано

НАТАЛЬЯ ХОНДО

«Ночь в Крыму» на стихи Якова Полонского, акварель для меццо-сопрано, гобоя и оркестра

Лауреаты всероссийских и международных конкурсов
Александра АВАКИВИ, меццо-сопрано
Алина БАКИЕВА, гобой

АННА ШАТКОВСКАЯ

«Две литании» на стихи Анны Ретеюм для народного голоса, гуслей звончатых и оркестра:

«Лишь на тебя», «Сотвори»

Лауреаты всероссийских и международных конкурсов
Анастасия ЛЯСКАНОВА, народный голос
Павел ЛУКОЯНОВ, гусли звончатые

АЛИНА БЕЗЕНСОН (Беларусь)

Концертино для домры и оркестра

Лауреат всероссийских и международных конкурсов
Евгений ВОЛЧКОВ, домра

13

октября
понедельник

19.00

Московский
Дом композиторов

«РОЯЛЬ И СКРИПКА»

ЛЕОНИД БОБЫЛЁВ (1949–2025)

«Диатоническая полифония» для фортепиано

Лауреат международных конкурсов
Лариса ШИЛОВСКАЯ, фортепиано

РУСЛАН МУРСЯКАЕВ

«Party-partita» для скрипки соло
Посвящено Марине Иосифовне Кесельман

Аделаида МУРСЯКАЕВА, скрипка

АЛЬБЕРТ ЛЕМАН (1915–1998)

Токката для фортепиано

Заслуженный деятель искусств РФ
Татьяна СЕРГЕЕВА, фортепиано

ОЛЕГ ГАЛАХОВ (1945–2023)

«Маленький триптих» для фортепиано

Лауреат международных конкурсов
Элеонора ТЕПЛУХИНА, фортепиано

БОРИС ФРАНКШТЕЙН

«Вальс-каприс» для скрипки и фортепиано

Евгения ЛИСИЦКАЯ, скрипка
Борис ФРАНКШТЕЙН, фортепиано

МИХАИЛ КОЛЛОНТАЙ

Музыкальные моменты для фортепиано

Лауреат международных конкурсов
Наталья ПРИВАРСКАЯ, фортепиано

СЕМЕН СЕГАЛЬ

Соната для скрипки и фортепиано

Наталья РАГУЛИНА, скрипка
Маргарита РАДИШКЕВИЧ, фортепиано



14

октября
вторник

19.00

Московский
Дом композиторов

**Ансамбль солистов
СТУДИЯ НОВОЙ МУЗЫКИ**

Дирижер –
Заслуженный артист России **Игорь ДРОНОВ**

«CROSSPOINT»

ЮРИЙ ВОРОНЦОВ

«Ностальгия» для ансамбля 13 исполнителей

ТАТЬЯНА МИХЕЕВА

«Музыка в темноте-II» для двух роялей, ударных и
фонограммы

ОЛЬГА ОЗЕРСКАЯ

«Пение птиц» для ансамбля

НАТАЛЬЯ ПРОКОПЕНКО

«Crosspoint» для баяна и аккордеона

ОЛЬГА РАЕВА

«Die Blatter fallen» для ансамбля

НИКОЛАЙ СИДЕЛЬНИКОВ (1930–1992)

«Русские сказки», концерт для 12 солистов

В концерте принимает участие

Концертный дуэт FUSION в составе:

Никита УКРАИНСКИЙ, баян

Илона САВИНА, аккордеон

15

октября

19.00

Московский Дом композиторов

среда

**Камерный хор Академии хорового искусств
имени В.С. ПОПОВА**

Художественный руководитель и главный дирижер
Доцент **Алексей ПЕТРОВ**

МИХАИЛ СИМАКОВ

«Хвалите имя Господне»

ВЕРА ЗАЙЦЕВА

«Колыбельная под Рождество» на стихи Г. Мистраль

НАДЕЖДА ФИЛАТОВА

Два хора из кантаты «Здесь начинается рай» для солиста,
смешанного хора и фортепиано:
«Степь широкая», «Ветер под окошками»

ЛИЛИЯ РОДИОНОВА

«В электричке» из цикла «Иными словами» на стихи
З. Прилепина

ВАЛЕРИЯ БЕСЕДИНА

«Слава Творцу»

ИРИНА КАЙНОВА

Три хора из цикла **«Лишь бы шла тропинка к Богу»**

на стихи Ю. Богданова:
«Тройка огненных коней», «Пой под небом сиротливым»,
«Забудь сомненья и воспрянь»

ВИКТОР УЛЬЯНИЧ

«Слезы людские», «Вечер» на стихи Ф.Тютчева

ЕЛЕНА АТРАШКЕВИЧ (Беларусь)

«Белая церковь»

17

октября 19.00
пятница

Концертный зал
Российской академии музыки
имени Гнесиных

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Симфонический оркестр Министерства обороны
Российской Федерации

Художественный руководитель и дирижер
Заслуженный артист России
Сергей ДУРЫГИН

ИГОРЬ ХОЛОПОВ

«Marimba Rock» для маримбы с оркестром

Лауреат международных конкурсов
Виктор СЫЧ, маримба

ВЛАДИМИР ДОВГАНЬ

Концерт для гобоя с оркестром

Лауреат международных конкурсов
Мария СУРНАЧЁВА, гобой

АРТЕМ АГАЖАНОВ

Симфонические картины по повести Н. Гоголя
«Страшная месть»

ЕКАТЕРИНА КАРПЕНКО

«Пастель... туман... дыхание...»,
концерт-импровизация для фортепиано с оркестром

Лауреат международных конкурсов
Евгений СТАРОДУБЦЕВ, фортепиано

ЛЕЙЛА ИСМАГИЛОВА (Республика Башкортостан)

Концерт для скрипки с оркестром

Лауреат международных конкурсов

Мария АНДРЕЕВА, скрипка

ДАРЬЯ СЛАВНИКОВА

«М.О.С.К.В.А.», концерт для фортепиано с оркестром

Лауреат всероссийских и международных конкурсов

Елена КУЗНЕЦОВА, фортепиано

ПОСЛЕСЛОВИЕ

ВИКТОР УЛЬЯНИЧ

«Звоны ветра, дождя и радуги» для 12 флейт,
квартета арф и четырех групп ударных

Ансамбль флейт под управлением

Заслуженного артиста России

Олега СЕРГЕЕВА

Квартет арф ГАБТ России под управлением

Лауреата международных и всесоюзных конкурсов

Ники РЯБЧИНЕНКО

Ансамбль ударных под управлением

Лауреата международных и всесоюзных конкурсов

Андрея НИКИТИНА

Дирижер – **Андрей РЕЙН**

24

октября
пятница

15.00

Московский Дом композиторов
Малый зал

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ИТОГАМ

**45-ГО МЕЖДУНАРОДНОГО
ФЕСТИВАЛЯ
СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ**

«МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ»

В ДНИ ФЕСТИВАЛЯ

28

октября
вторник

19.00

Музыкальный театр
К.С. Станиславского
и В.И. Немировича-Данченко

БАИР ДОНДОВОК Опера «ЭРЕЭХЭН»

Спектакль Бурятского государственного академического
театра оперы и балета имени народного артиста СССР
Г. Цыдынжапова

Литературной основой двухактной оперы (автор либретто – сам композитор) стала пьеса писателя, ученого, общественного деятеля Базара Барадина (1878–1937), повествующая о драматических событиях, связанных с экспедицией бурятской делегации к Петру I. Аудиенция у царя, состоявшаяся в 1703 году в Москве, стала судьбоносным событием в истории Бурятии. Все персонажи оперы – реальные исторические лица. В опере на бурятском языке в сцене с Петром I звучит русская речь, а в балетном дивертисменте – танцевальные миниатюры на музыку И. Кирнбергера и Л. Росси – западноевропейских композиторов той эпохи. Кульминацией оперы является сцена камлания и гибели Эреэхэн.

Оформление спектакля, созданного к 100-летию Республики Бурятия, создано скульптором Даши Намдаковым. Премьера состоялась в ноябре 2023 г. в Улан-Удэ. Газета «Музыкальное обозрение», подводя итоги 2023 года, признало оперу «Эреэхэн» «Оперой года».

7

ноября
пятница

19.00

Московский Дом композиторов

**Симфонический оркестр
Министерства обороны Российской Федерации**

Художественный руководитель и дирижер
Заслуженный артист России
Сергей ДУРЫГИН

**ПОСТСКРИПТУМ
«ВЕЧНЫЕ ИСТИНЫ»**

АНДРЕЙ ПОСПЕЛОВ

«Aeternae Veritates» («Вечные истины»)

для фортепиано и симфонического оркестра

Руслан РАЗГУЛЯЕВ, фортепиано

АНДРЕЙ ЦАЛКО (Беларусь)

«No time to explain» для симфонического оркестра

АРФЕНИЯ ТАРАКАНОВА

«Сквозь время и реки», кантата для певческого голоса
и симфонического оркестра, стихотворный текст
Чикайя Утам Си (Конго)

Лауреат международных конкурсов

Светлана МЕДВЕДЕВА, вокал

ВИКТОР ЗИНОВЬЕВ

«Serdega-capriccioso» для контрабаса
и симфонического оркестра

Лауреат международных конкурсов
Артем **СЕРДЕГА**, контрабас

ДМИТРИЙ БОРОДАЕВ

Симфоническая сюита **«Фёдор Ушаков»**

ХИШИГТОГТОХЫН АЛТАНГЭРЭЛ (Монголия)

Концерт для хуучира и симфонического оркестра

Энхтурын **ЦЭНДСУРЭН**, хуучир

20 ноября
четверг

19.00

Московский Дом композиторов

**Центральный военный духовой оркестр
Министерства обороны Российской Федерации**

Художественный руководитель и дирижер
Заслуженный артист России
Сергей ДУРЫГИН

ЭХО «МОСКОВСКОЙ ОСЕНИ»

СЕРГЕЙ РЕШЕТОВ

«Поэма о земле Донецкой»

ТАТЬЯНА АСТАФЬЕВА

Диптих **«Земля и Космос»**

ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВА

«Драматическая поэма»

ИГОРЬ САВИНОВ (1953–2022)

Поэма **«Вьетнамская рапсодия»**

НАТАЛЬЯ ФИНК

Маленькая концертная сюита

ВЛАДИМИР ШЕРГОВ

Поэма **«Свершение»**

ПАВЕЛ СТРУК

Сюита **«1929»**



КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Союз московских композиторов

125009, Москва, Брюсов пер., 8-10, с. 2

Телефоны для справок:

8 (495) 629 67 60

8 (495) 629 13 65

e-mail: mosunicom@internet.ru

www.mosunicom.ru



vk.com/mosunicom



t.me/mosunicom

